Новости дня

13.10.2019 19:27
К 75-летию Великой Победы в Тверском театре драмы – «Ржев. 42 год»

13.10.2019 09:45
Жители Твери смогут принять участие в поэтическом слэме

12.10.2019 10:30
Ботанический сад ТвГУ приглашает на праздник для романтиков

12.10.2019 09:45
В Твери пройдет мастер-класс по изготовлению мягких игрушек

09.10.2019 19:30
Ирина Шереметкер: Поддержка многодетных семей растет

09.10.2019 19:00
Губернаторский камерный хор «Русский партес» отметил юбилей премьерой

09.10.2019 18:30
Иван Израйлев: Поддержка есть, но хотелось бы больше

09.10.2019 18:15
На «Музыкальной осени в Твери» Владислав Косарев споет романсы

09.10.2019 18:00
Оксана Рзаева: Сегодня Тверская область стала одной семьей

09.10.2019 17:50
Жителям Твери покажут «Семейное счастье»

09.10.2019 17:44
В Тверской области льготная декада подписки впервые продлена на 7 дней

09.10.2019 17:40
Завтра читатели увидят полностью обновленный сайт Тверьлайф

09.10.2019 17:38
Тверьлайф наградит отзов-участников челленджа #тверскиепапылучшие

09.10.2019 17:30
Лилия Корниенко: Само слово "демография" веселяет в меня надежду

09.10.2019 17:19
Муниципалитеты Тверской области получат на развитие более 20,4 млрд рублей

09.10.2019 17:15
В Ржеве откроется выставка детского рисунка «Не гаснет памяти свеча!»

09.10.2019 17:10
В Вышнем Волочке проходит Фестиваль театров малых городов России

09.10.2019 17:00
Андрей Белявский: Создание министерства демографической и семейной политики вполне оправдано

09.10.2019 16:50
Завтра в Твери презентуют первый выпуск журнала «Тверьлайф»

09.10.2019 16:40
Жители Твери отправятся в «Путешествие по Млечному пути...»

09.10.2019 16:25
Алексей Трофимов: Отец и мать – одно неразделимое целое

09.10.2019 16:04
В Тверской области планируют увеличить доходы от лесной отрасли

09.10.2019 16:00
Светлана Шихрагимова: Наше общество нуждается в счастливых семьях

09.10.2019 15:40
Татьяна Боброва: Льготы молодым родителям – это напоминание об их ответственности

09.10.2019 15:38
Беслимит за клик: МегаФон возвращает абонентам до 30% затрат на связь

ФОТОРЕПОРТАЖ 06.03.2018

Ирина Погодина сыграет в весенней премьере тверского театра драмы

Завтра артисты на большой сцене сыграют одну из самых известных пьес Александра Володина – «Старшая сестра», которая в версии режиссера Валерия Персикова приобрела название «Сестра Надежда». Главную героиню – Надю – играет Ирина Погодина.

Мечты должны сбываться

Эта пьеса хорошо известна по ленте с Татьяной Дорониной, однако зритель вряд ли найдет хоть какие-то сходства с картиной Георгия Натансона. Спектакль и фильм объединяет одно – это история двух сестер, история их надежд, ошибок и любви.

На сцене воссоздан Ленинград 1950-х годов – декорации, костюмы, атмосфера города и времени и, конечно, текст Володина.

– Это пьеса о любви, о надежде, о театре, о сложном выборе, который должен сделать человек, – рассказывает Ирина Погодина. – Сестра Лида – неотъемлемая часть жизни моей героини, и она делает выбор в ее пользу. Это материнская, женская любовь, ведь невозможно объяснить, почему мы любим своих детей...

Спектакль получил другое название. Почему? Создатели объясняют: они хотят показать зрителю, что ни в коем случае нельзя отказываться от своей мечты, и даже если что-то не получается, надо найти возможность и воплотить ее в жизнь. Актриса Ирина Погодина в своем персонаже воплощает три ключевых понятия – вера, надежда, любовь, которые и формируют ее характер. Ирина говорит, что совсем недавно мама напомнила ей, что сразу же после рождения ее назвали Надей, и с этим именем будущая актриса жила две недели...

Актриса признается: то ли это характер у нее такой, то ли везение, но все ее мечты и планы всегда осуществляются. Однако о сценической карьере она никогда не мечтала – театр появился в ее жизни случайно. Ирина пришла поступать на Тверской курс Высшего театрального училища им. М.С. Щепкина, уйдя... из строительного колледжа. Кто бы мог подумать, но завтра она будет играть Надю, работающую... на стройке!

– Никогда не думала стать актрисой, моя семья никакого отношения к театру не имеет, – говорит Ирина. – Но это, наверное, судьба, так должно было случиться. Мама до сих пор, когда видит меня на сцене, удивляется: «Я не понимаю, как ты это делаешь!»

Свой творческий путь Ирина начинала с амплуа героини – Нина Заречная в «Чайке» и Аня в «Вишневом саде» Чехова, Сюзанна в «Милом друге» Мопассана, Верочка в «Двух женщинах» Тургенева. После – Марина в «Провинциальных анекдотах» Вампилова, Марлен в «Ужине дураков» Вебера, Кандаурова в «Охоте жить» Шукшина.

«Актер раскрывается постепенно, – говорит Ирина. – Невозможно определить по щелчку, что вот ты героиня, а ты характерная актриса. А как актриса может быть бесхарактерной? Это нонсенс! Со временем я поняла, что в острохарактерных ролях я чувствую себя комфортно, у меня нет никакого внутреннего зажима».

Сегодня на сцене театра драмы Ирина Погодина – это Марга в «Третьем слове (Дикарь)» Каосны, Огюстина в «Восьми любящих женщинах» Тома, Юнис в «Трамвае «Желание» Уильямса. Актриса признается, что когда она взяла в руки пьесу Володина, то подумала: «А что же здесь буду играть?» Но Валерий Персиков ее успокоил: подожди, я тебе все расскажу.

Неожиданными для зрителя станут, например, два монолога Сони из чеховского «Дядя Ваня», которые читает Надя, играющая в театре. В этих сценах актриса и режиссер покажут нам совсем другую Соню, которую все привыкли видеть влюбленной, нежной. И для зрителя это будет не единственный сюрприз, обещают участники постановочного процесса.

Пьеса, говорят они, женская, и перед режиссером и перед исполнительницей главной роли стояла задача воплотить в Надежде все возможные проблемы, с которыми может столкнуться женщина, начиная от воспитания детей и заканчивая работой. Материал это позволяет: персонаж дан в развитии, что обеспечено временными рамками, не ограниченными одним годом.

Александр Володин, как никто из русских драматургов, боготворил женщин. Ирина Погодина рассказывает о нем с восхищением:

– Он был ребенком в теле взрослого мужчины, с огромными глазами, стеснительным до безумия, зашкаливщимся от волнения. Он говорил, что у него нет таланта, что ему сложно жить в этом мире, потому что он «не отсюда». Драматург боялся женщин, для него каждая из них была богиней, и в его пьесах это хорошо чувствуется.

Мы постарались сохранить это в «Сестре Надежде», истории о многогранной женщине, в которой воплощается многое, которая может варить борщ и одновременно читать стихи.

Автор: Евгений ПЕТРЕНКО

1639

Архив новостей

Новости из районов

Предложить новость

Тверская Жизнь - сайт www.tverlife.ru

Народный путеводитель для туристов

АФИША Тверь

Районы

ЦИФРОВОЕ ЭФИРНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СМИ 2

Через Владимирскую область пройдет международный автопробег

ВСУ атаковали завод уникальной продукции для российской авиации

Архив номеров «Тверской Жизни»

Зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации средства массовой информации Э/Л №ФС77-40675 от 02 июля 2010 г.
Наименование издания – Tverlife.ru
Учредитель – ГАУ «РИА «Верхневолжье»
Главный редактор – Толстов Владислав Александрович
Телефон редакции – 32-04-11
E-mail: internet@riatver.ru

2 192
1 646
1 527